

2018.11

報道関係者各位

新興プラスチック株式会社

〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6

齊藤ビルヂング1F

TEL: 03-6263-0533



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi

TRANSPARENCY × AD CORE
BLENDS IN EVERYWHERE

“透明”なアクリル樹脂素材の家具ブランド「TRANSPARENCY」から
30年以上にわたり家具デザインを行うAD COREの「瀬戸 昇氏」が初めてアクリルでデザインしたチェアが発売

「“瀬戸 昇”デザインによる透明なチェア」発売

新興プラスチック株式会社のアクリルファニチャーブランド「TRANSPARENCY / トランスペアレンシー」(以降:「トランスペアレンシー」)が、AD CORE DEVICE INC.とのコラボレーションによる家具の新作を発売いたします。

今回の新作は、30年以上家具デザイナー筋、人間工学に基づくデザインが、多くの建築家やインテリアデザイナー、インテリアコーディネーターなどのプロユーザーから支持され続けるAD CORE DEVICE INC.の「瀬戸 昇」氏をデザイナーに迎え、形状的なデザインだけでなく、アクリル家具製作における技術的な可能性を拓ける意欲的な新作を発表します。

一般的に固く冷たい印象のアクリル素材を3次曲線で加工を行うことにより、柔らかく温かい印象の家具へと昇華し、最高のシーティングクオリティを実現しました。また、今回よりアクリル以外の素材はステンレススティールに統一し、全天候型(エクステリア)の家具としての確立を目指します。「1脚でも美しく、100脚並んだ時も空間を邪魔しない」という瀬戸氏のデザイン哲学とトランスペアレンシーのコンセプトでもある「BLENDS IN EVERYWHERE」を具現化した新作は、空間デザインや建築における家具の役割をとことん意識し、どんな空間にも溶け込みやすい仕上がりとなっています。

本リリースに関する
お問い合わせ

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。

PR担当: 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋

住 所: 〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail: igarashi@a-ms2.com / TEL: 03-5436-7636 / 携 帯: 090-1761-1417 / FAX: 03-5436-7637

2018.11

報道関係者各位

新興プラスチック株式会社

〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6

齊藤ビルヂング1F

TEL: 03-6263-0533

商品コンセプト

『硬さを柔らかく、隠さない透明性』

硬く冷たいイメージの亚克力樹脂を柔らかく温かみのある造形にするデザインは、花をモチーフにしました。優美な蓮の花弁、肉厚でも柔らかな印象の木蓮、輪郭が印象的な梅、ナチュラルな自然美を座面のシェル造形に取込みました。デザイン作業を進める時に課題になったのは、亚克力樹脂の特徴でもある高い透明性。全てを透過してしまう透明性から、本来は隠れる脚部の補強材や、手をかけない場所も全て露わにしていまいます。全てを見せながらも、美しく強いフレームをデザインしました。

『古くて新しい亚克力樹脂』

亚克力樹脂が生まれた当時の1940年代には透明度の高さと耐衝撃性から、その時代の最新技術で作られたレシプロエンジン戦闘機の風防に使われ、過酷な環境下での使用に耐え、パイロットの命を守ってきました。現在のジェット機にも亚克力樹脂の複合材が使われています。その後、1950年代には椅子やテーブルの家具に未来的な素材として型成形用に使われました。ミッドセンチュリー時代に発売された当時の家具は今では高い評価を受け、高価な金額で取り引きされており、ファブリックや革が劣化しても亚克力樹脂だけは透明度や強度を保っています。現代では透明度と耐久性が最も必要とされる水族館の水槽に使用され、接着技術の進歩から巨大な水槽を持つ水族館が続々と作られています。その素材の多くを生産しているのが、日本のケミカルメーカーです。

『世界最先端製品作りの深圳の技術』

今回発表するトランスペアレンシーの家具は、中国のシリコンバレーと言われる深圳で亚克力樹脂の加工を行っています。世界の最先端製品作りをするための技術が集まる深圳は最先端の製品作りをするために、頭脳だけでなく、素材を扱う手仕事の職人も優秀な人材が集まり、今回は細部にまでこだわり抜いた製造を行っています。

LOTUS

水辺に浮かぶ蓮の花びらをイメージしてデザインされたサイドチェア「LOTUS / ロータス」。

柔らかくカーブした透明シェルは身体を包み込むような座り心地を実現しています。

脚部のステンレススティールは、透明シェルのフォルムに沿うような一体感を意識したデザインになっています。

SIZE & PRICE

W486mm×D570mm×H850mm

SH420mm

78,000 yen

92,000 yen < with cushion >

MATERIAL & COLOR

SEATING → ACRYL (12mm)

FRAME → STAINLESS STEEL

CUSHION → FABRIC

DESIGNER → NOBORU SETO

ロータス【TA-001S-S / TA-001SC-S < with cushion >】



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi



本リリースに関する
お問い合わせ

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。

PR担当：株式会社 Casokdo 五十嵐 洋

住 所：〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail : igarashi@a-ms2.com / TEL : 03-5436-7636 / 携 帯 : 090-1761-1417 / FAX : 03-5436-7637

2018.11

報道関係者各位

新興プラスチック株式会社

〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6

齊藤ビルヂング1F

TEL: 03-6263-0533

LOTUS CORE

ロータス・コア 【TA-005-120C】

サイドチェア「LOTUS/ロータス」の花弁を集める花芯をイメージしてデザインされたテーブル「LOTUS CORE/ロータスコア」。花芯から溢れる水滴のような天板中央の半球体は、テーブル全体に有機的な印象をもたらしています。

SIZE & PRICE

φ1200mm×H720mm
230,000 yen

MATERIAL & COLOR

TABLETOP → ACRYL (TOP/16mm BASE/20mm)
FRAME → STAINLESS STEEL
DESIGNER → NOBORU SETO



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi

MAGNOLIA / S

マグノリア/サイドチェア 【TA-002S-S / TA-002SC-S < with cushion >】

モクレン科のこぶしをイメージしてデザインされたチェア「MAGNOLIA/マグノリア」のサイドチェアです。

12mmのアクリル板を成形したシェルは、白いこぶしの花びらが咲き始める前の瞬間をイメージしています。

シェルを支えるステンレススティールのフレームのデザインは風になびく枝からインスピレーションを得ています。

SIZE & PRICE

W490mm×D544mm×H800mm
SH420mm
58,000 yen
73,000 yen < with cushion >

MATERIAL & COLOR

SEATING → ACRYL (12mm)
FRAME → STAINLESS STEEL
CUSHION → FABRIC
DESIGNER → NOBORU SETO



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi



MAGNOLIA / A

マグノリア/アームチェア 【TA-002A-S / TA-002AC-S < with cushion >】

モクレン科のこぶしをイメージしてデザインされたチェア「MAGNOLIA/マグノリア」のアームチェアです。

アームにかけて柔らかにカーブするシェルが早春に咲く白いこぶしの花びらを、シェルを支えるステンレススティールのフレームのデザインは風になびく枝からインスピレーションを得ています。

SIZE & PRICE

W600mm×D544mm×H800mm
SH420mm
70,000 yen
85,000 yen < with cushion >

MATERIAL & COLOR

SEATING → ACRYL (12mm)
FRAME → STAINLESS STEEL
CUSHION → FABRIC
DESIGNER → NOBORU SETO



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi



本リリースに関する
お問い合わせ

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。

PR担当：株式会社 Casokdo 五十嵐 洋

住 所：〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail : igarashi@a-ms2.com / TEL : 03-5436-7636 / 携 帯 : 090-1761-1417 / FAX : 03-5436-7637

2018.11

報道関係者各位

新興プラスチック株式会社

〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6

齊藤ビルヂング1F

TEL: 03-6263-0533

PLUM

梅の花弁をイメージしてデザインされたラウンジチェア「PLUM/プラム」。

背のカーブに沿うように曲げられた16mmの亚克力板と座面の重厚感のある20mmの亚克力板を重合接着したシェルは透明でありながら圧倒的な存在感を空間にもたらししてくれます。

SIZE & PRICE

W760mm×D636mm×H720mm

SH400mm

155,000 yen < with cushion >

MATERIAL & COLOR

SEATING → ACRYL

(BACK/16mm SEAT/20mm)

FRAME → STAINLESS STEEL

CUSHION → FABRIC

DESIGNER → NOBORU SETO



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi



プラム 【TA-003-S < with cushion >】

PLUM CORE

ラウンジチェア「PLUM/プラム」の花弁を集める花芯をイメージしてデザインされたセンターテーブル「PLUM CORE / プラムコア」。ラウンジチェアが集まり梅の花が完成します。25mmの贅沢な亚克力天板が浮遊しているような姿は、透明度93%の亚克力ならではのデザインです。

SIZE & PRICE

φW900mm×H350mm

146,000 yen

MATERIAL & COLOR

TABLETOP → ACRYL

FRAME → STAINLESS STEEL

DESIGNER → NOBORU SETO



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi

プラム・コア 【TA-007L-90C-S】

LEAF

ソファに寄り添う葉っぱをイメージしてデザインされたテーブルシリーズ「LEAF/リーフ」。コレクションに未だソファを持たないTRANSPARENCYが、ソファのためにつくったセンターテーブルおよびサイドテーブルです。様々な素材のソファや場所に合わせやすい「BLENDS IN EVERYWHERE」なデザインです。

SIZE & PRICE

W600mm×D600mm×H500mm

(SIDE TABLE) → 95,000 yen

W900mm×D900mm×H350mm

(CENTER TABLE/S) → 149,000 yen

W1200mm×D600mm×H350mm

(CENTER TABLE/L) → 134,000 yen

MATERIAL & COLOR

TABLETOP → ACRYL (25mm)

FRAME → STAINLESS STEEL

DESIGNER → NOBORU SETO



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi

リーフ 【TA-007H-60S-S / TA-007L-90S-S / TA-007L-120-S】

本リリースに関する
お問い合わせ

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。

PR担当：株式会社 Casokdo 五十嵐 洋

住 所：〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail : igarashi@a-ms2.com / TEL : 03-5436-7636 / 携 帯 : 090-1761-1417 / FAX : 03-5436-7637

2018.11

報道関係者各位

新興プラスチック株式会社

〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6

齊藤ビルヂング1F

TEL: 03-6263-0533

WISTERIA TRELLIS

藤棚をイメージしてデザインされたテーブル「WISTERIA TRELLIS / ウィステリア トレリス」。

TRANSPARENCYのコレクションでも初となる木材とアクリルの組み合わせのインテリア専用のビッグテーブルです。

25mmの分厚い天板は、アクリルならではの透明感を存分に味わえる贅沢なデザインです。

SIZE & PRICE

W1800mm×D1000mm×H720mm → 408,000 yen

W2100mm×D1000mm×H720mm → 458,000 yen

W2400mm×D1000mm×H720mm → 525,000 yen

MATERIAL & COLOR

TABLETOP → ACRYL (25mm)

FRAME → WOOD

DESIGNER → NOBORU SETO

ウィステリア トレリス【TA-006-180 / TA-006-210 / TA-006-240】



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi

トランスペアレンシーは、プラスチック素材業界を代表する老舗企業の新興プラスチック株式会社が、アクリル樹脂業界全体のイメージ向上とアクリル樹脂素材の可能性を世の中に発信すべくスタートした新規事業です。

プラスチックの女王と言われるアクリル素材ならではの透明感や素材感を生かしたシンプルかつオブジェのような美しい構成のデザインは、まさに透明な彩りそのものです。アクリル素材に興味のある建築家やインテリアデザイナーなどのプロユーザーにとって注目のマテリアルフアニチャーとなる本品を間近に触れることのできる貴重な機会です。是非ともこの機会にアクリル家具の名作をご覧くださいませ。

本リリースに関する
お問い合わせ

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。

PR担当：株式会社 Casokdo 五十嵐 洋

住 所：〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail : igarashi@a-ms2.com / TEL : 03-5436-7636 / 携 帯 : 090-1761-1417 / FAX : 03-5436-7637

2018.11

報道関係者各位

新興プラスチック株式会社

〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6

齊藤ビルディング1F

TEL: 03-6263-0533

DESIGNER PROFILE

瀬戸 昇（せと のぼる）

“ 理念という言葉をもとに製品にする事は出来ません。我々が送り出せるのは、実際にデザインされ、生活の中で使う、家具だけです。その家具に込められた考え方のひとつが、我々の理念になっています。美しいもの、人が暮らすスタイルを個性的にサポートするもの、時代のトレンドに流されないもの、グローバルな視点をもつもの、環境に配慮されたもの、永く使う事ができるもの、コスト・パフォーマンスを十分に考慮したもの、そして、使う人のことを満たしてくれるもの。そんな家具を1984年から、一貫してつくり続けてきました。この歴史が我々の理念と呼べるのかもしれませんが。”



1962年 高知県生まれ
1983年 九州産業大学芸術学部インテリアコース卒業
1985年 エーディコア設立デザイナーとして参加
1993年、2003年 グッドデザイン賞受賞

エーディコア・ディバイズ唯一のインハウスデザイナーとして、オリジナルブランドを創出。

2004年からミラノサローネやLA建築とインテリアデザイン等、多岐にわたるセミナーを全国各地で開催。また、大学や専門学校、企業などでの特別講義も行っています。



TRANSPARENCY 概要

プラスチックの女王と言われるアクリル素材ならではの透明感と贅沢な素材感、優れた加工性を生かした日本発のマテリアルファニチャーブランド、それが「TRANSPARENCY（トランスペアレンシー）」です。

“BLENDS IN EVERYWHERE” つまり、存在感がありながらも空気のようにどこにでも溶け込むこと。「TRANSPARENCY（トランスペアレンシー）」は、ただ透明であるだけでなく、水族館の水槽への採用実績が示すアクリルの水や熱への強さに基づいた、デザインと機能を兼ね備えた、全天候型の家具ブランドです。



Photo : ©Nacása & Partners Inc. FUTA Moriishi

新興プラスチック株式会社 概要

昭和25年(1950年)に、アクリル樹脂で世界トップ企業の三菱レイヨン株式会社の第1号代理店として発足し、以降あらゆる樹脂のシート材、フィルム、原材料、樹脂加工品などを取扱商品に加えながら事業を拡大。用途としては、スマホ、PCや車などのデジタル分野から屋内外の店舗装飾関連やアートの世界に至るまで様々なフィールドで活躍しているほか、国内のみならず中国、東南アジアをはじめとした海外でも活発な展開を図っている。

販売問い合わせ先

新興プラスチック株式会社 空間事業推進部

東京都中央区京橋3-14-6 齊藤ビルディング1F

TRANSPARENCY and more 内

TEL : 03-6263-0533 / Email : info@trans-parency.jp

本リリースに関する
お問い合わせ

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。

PR担当：株式会社 Casokdo 五十嵐 洋

住 所：〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail : igarashi@a-ms2.com / TEL : 03-5436-7636 / 携 帯 : 090-1761-1417 / FAX : 03-5436-7637