

Marmo
guirmo



イタリアの最高級大理石「スタトゥアーリオ」を使用した 白い、重い、大理石なお猪口

ローマ法王の彫刻を彫った唯一の日本人アーティスト「藤好 邦江」が彫るお猪口「グイルモ / guirmo」



大理石の生産地として知られるイタリア、カッラーラの大理石から彫られたお猪口。日本で馴染みのあるマーブル調の大理石ではなく、昔からイタリアを中心に彫刻で使われている白い大理石。それはエクストラバージンオイルの様に、イタリアの最高級大理石「スタトゥアーリオ」を使用したとても貴重なものです。

その貴重な大理石を削るのが、イタリア人以外で唯一ローマ法王の彫刻を彫った日本人アーティスト「藤好 邦江」。

彼女は石に命を与えるかのごとく、表情豊かな彫刻を仕上げます。

今回は彼女が一つ一つ丁寧に仕上げた、彫刻作品のお猪口を用意しました。

陶器とは違う重みを感じ、最高級の石を削り作られたお猪口でスローな時間をお楽しみください。

Kuniyoshi



