



アイスクリームのようなOTONA KAWAIIユニークデザインの本格メイクブラシ メイドインジャパンの熊野筆新ブランド「Kimeri(キメリ)」誕生

“筆の里”熊野でもっとも長い150年の歴史を誇る広島筆産業株式会社（本社：広島県安芸郡熊野町、代表：城本健司）から、木質の軸を使用した折りたためるブラシや、アイスクリームコーンのようなユニークな形状をしたデザインの化粧筆の新ブランド「kimeri」を発売いたします。このブランドは、エコなデザインに長けているデザイナーTakumi Shimamuraのディレクションのもと、新しい化粧筆のライフスタイルの提案をしてまいります。

kimeriはOTONA KAWAIIとクラフトマンシップをコンセプトに、まったく新しくデザインされた木質の軸をつかった折りたためるブラシから新しくデザインした形状の化粧筆まで展開しています。

テーマの一つにあるのがトラベリング。貴重な筆を保護しながら旅先でもつかえる折りたたみ式のブラシでした。もともと行商をしながら筆を販売していた熊野の歴史を振り返りながら、ケースに入れなくても化粧筆の穂先を保護できること、簡単に穂先を洗えること、コンパクトになって、どこでもいつでも使えるユニバーサルな化粧筆を目指しています。

すでに多くのブランドから化粧筆が生まれています。使いやすく、スタイリッシュなデザインだけでなく、筆そのものがコミュニケーションにつながるような形を探し求めた結果、子供から大人まで幅広く知られているアイスクリームのコーンの形に辿りつきました。職人がつくった小さくて美しい、穂先が柔らかくほっこりした筆はまさにアイスクリームのようなです。アイスクリームコーンの形状は指でつかんだ時にフィットしやすく、メイクする時に快適に使いやすいように長さや重さに工夫を凝らしました。

軸に使う木は美しい木目が特徴の日本原産の木であるケヤキと濃い色と艶が特徴の北米原産のウォールナットを選んでいきます。木質軸の加工はもうひとつの伝統工芸である石川県の山中漆器の木挽き職人が一個一個加工しています。小さいパーツのような木の軸はお椀や食器を作った際の端材から加工されています。

商品概要

**Cone powder brush**☐ Size $\Phi 30 \times H155\text{mm}$ ☐ Color keyaki / walnut

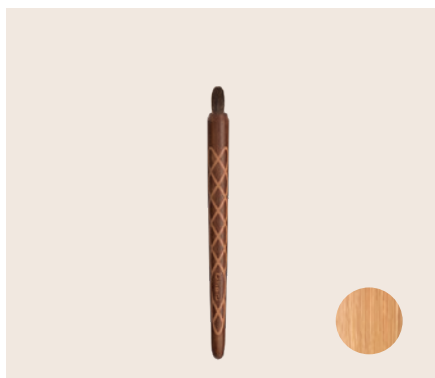
アイスクリームのコーンの形からインスパイアされたデザインのパウダーブラシです。驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとり素肌に馴染んで行きます。繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

**Cone cheek brush**☐ Size $W27 \times D20 \times H140\text{mm}$ ☐ Color keyaki / walnut

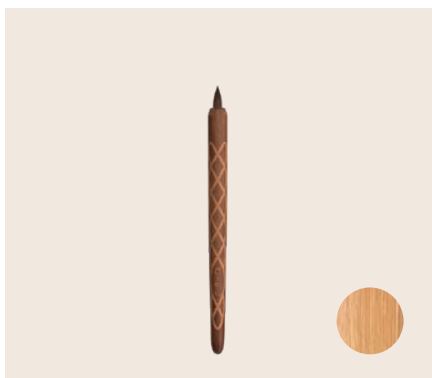
アイスクリームのコーンの形からインスパイアされたデザインのチークブラシです。指にフィットするように楕円形の断面を持っています。驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとり素肌に馴染んで行きます。繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

**Cone eye shadow brush M**☐ Size $W16 \times D11 \times H140\text{mm}$ ☐ Color keyaki / walnut

アイスクリームのコーンの形からインスパイアされたデザインのアイシャドウブラシです。驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとり素肌に影を描きます。繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

**Cone eye shadow brush S**☐ Size $\Phi 10 \times H130\text{mm}$ ☐ Color keyaki / walnut

アイスクリームのコーンの形からインスパイアされたデザインの小さなアイシャドウブラシです。驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとり素肌に影を描きます。繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

**Cone lip brush**☐ Size $\Phi 9 \times H130\text{mm}$ ☐ Color keyaki / walnut

アイスクリームのコーンの形からインスパイアされたデザインの小さなリップブラシです。驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとり唇を描きます。繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

**Cornet powder brush**

□ Size $\Phi 35 \times H150\text{mm}$

□ Color keyaki / walnut

アイスクリームのコーンの形からインスパイアされたデザインのパウダーブラシです。
驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとり素肌に馴染んで行きます。
繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

**Cornet cheek brush**

□ Size $\Phi 9 \times H143\text{mm}$

□ Color keyaki / walnut

アイスクリームのコーンの形からインスパイアされたデザインのチークブラシです。
驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとり素肌に馴染んで行きます。
繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

**Cornet eye shadow brush M**

□ Size $W29 \times D22 \times H135\text{mm}$

□ Color keyaki / walnut

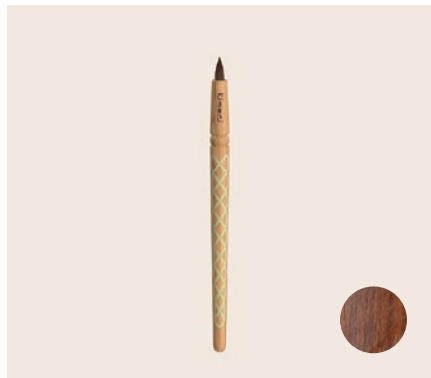
アイスクリームのコーンの形からインスパイアされたデザインのアイシャドウブラシです。
驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとり素肌に影を描きます。
繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

**Cornet eye shadow brush S**

□ Size $W14 \times D9 \times H152\text{mm}$

□ Color keyaki / walnut

アイスクリームのコーンの形からインスパイアされたデザインの小さなアイシャドウブラシです。
驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとり素肌に影を描きます。
繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

**Cornet lip brush**

□ Size $\Phi 9 \times H143\text{mm}$

□ Color keyaki / walnut

アイスクリームのコーンの形からインスパイアされたデザインの小さなリップブラシです。
驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとり唇を描きます。
繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

Kimeri portable brush

旅先にいつでもどこでもつかえる、軽いブラシと折りたためるコンパクトなブラシのシリーズです。



Compact brush

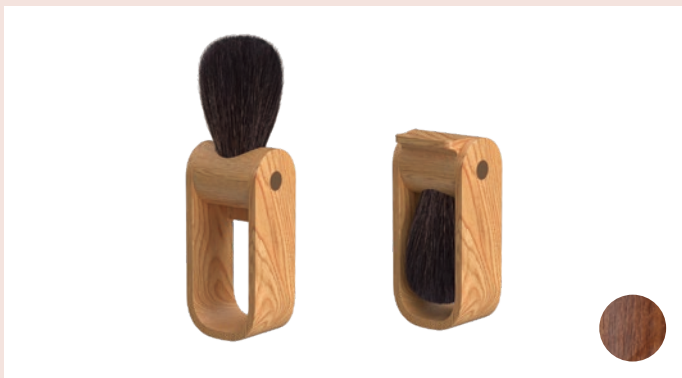
□ Size W37×D29×H137mm

□ Color keyaki / walnut

持ち手が中空になった木製の軽いパウダーブラシです。

驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとりと素肌に馴染んでいきます。

繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。



Foldable brush

□ Size 折りたたみ時：W40×D35×H85mm

展開時：W40×D35×H133mm

□ Color keyaki / walnut

穂先が軸に折りたためるコンパクトなフェイスブラシです。

折りたためることで、大きな穂先を傷や衝撃から守ってくれます。コンパクトになることから家でも旅先でもいつでもどこでも簡単にメイクアップができます。

驚くほど滑らかな穂先はわずかに水分を含みしっとりと素肌に馴染んでくれます。繊細な木の軸はケヤキとウォールナットから選べます。

Made in Kumano Hiroshima

広島県安芸郡熊野町は日本の誇る伝統的工芸品「熊野筆®」の産地として栄えてきました。

熊野筆®とは、熊野筆事業協同組合が保有する団体商標で、熊野町で作られる筆で、一定の条件を備えた筆だけがその商標を使うことができます。

熊野筆®の起源は江戸時代末期にさかのぼります。農閑期になると農民が出稼ぎに行き、近畿地方から筆や墨を仕入れて山陽道で行商をしながら帰ってきていました。その後熊野に筆づくりが伝えられ、次第に熊野でも筆づくりが盛んになりました。1975年には国の伝統的工芸品に指定され、技術や伝統が現在へ受け継がれその技術を生かした画筆や化粧筆などの様々な筆が熊野町内で生産されています。

熊野町には現在20社以上の筆メーカーがあり、住民の24,000人のうち、約2,500人が筆づくりに携わっています。町が産地として一つになって筆づくりに取り組んでおり、今では日本一の筆の産地です。



本リリースに関するお問い合わせ ▷

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。

PR担当：株式会社 Casokdo 五十嵐 洋

E-mail：igarashi@a-ms2.com

TEL：03-4334-8264 / 携帯：090-1761-1417 / FAX：03-6635-5040

毛を選別して不要な毛を間引きながら、様々な毛を丁寧にそして均一に混毛して、束ねる、という一連の工程は、熟練の職人による手作業で行われています。一本一本の毛の先まで神経を尖らせた、美しいものづくりが伝統的工芸品を支えています。一度も穂先をカットされたことのない毛を使い、穂先の毛を切り揃えずに筆の形に仕上げるため、肌あたりがよく、繊細で適度なコシと機能性の高さが熊野筆の特徴になっています。

アメリカ、ヨーロッパ、アジアなど世界各国に輸出されている熊野筆®は、世界で活躍するトップアーティストからも絶大な信頼を得ています。毛の種類によって肌触りやメイクのノリが違うため、下地の種類や仕上りのイメージによって筆を使い分けています。



広島筆産業株式会社

“筆の里”熊野でもっとも長い150年の歴史を誇るのが広島筆産業株式会社です。

主力商品の書道筆はエントリーユーザーから書家まで広いラインナップを取り揃えています。アメリカ市場での書道普及のための書道コンテストの開催から欧州での展示出展で海外のマーケットにも挑戦しています。1990年代からは化粧筆の生産にも取り組み数多くの熊野の化粧筆をつくっています。

広島筆産業株式会社

- 代表者 城本 健司
- 設立 明治14年1月(1881年)
- 所在地 広島県安芸郡熊野町中溝4丁目7-24
- URL <https://www.artbrush-hiroshima.com/>



デザイナー

インダストリアルデザイナー/ 有限会社クルツ代表取締役 島村 卓実

プロダクトデザイナー。PDAから車、バス、建築、家具など幅広いデザインを手がける。間伐材デザイン「monacca」はMoMA(ニューヨーク近代美術館)での販売をはじめ各国のデザイン展示会にも積極的に参加することで世界市場での販売に成功を納めた。グッドデザイン受賞多数あり。インテリアライフスタイル展エルデコ賞受賞、インテリアライフスタイル展日本デザインコンサルタント賞受賞、日本流行色協会(JAFCA)オートカラーアワード審査員。

<http://qurz.jp/>



本リリースに関するお問い合わせ ▷

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。

PR担当：株式会社 Casokdo 五十嵐 洋

E-mail：igarashi@a-ms2.com

TEL：03-4334-8264 / 携帯：090-1761-1417 / FAX：03-6635-5040